

**ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ**

Στην αίθουσα του Κακουργοδικείου δικάζεται από χθες ο πορτιέρης των «Παλαιών Δειλινών» Βλάσης Τσιμπουλός, ο οποίος κατηγορείται για το θάνατο του 15άρχοντος Κώστα Βενιώτη, τον Οκτώβριο του 1993.

Σελ. 20

ΕΛΛΑΣ**ΥΓΕΙΑ**

Την πιλοτική λειτουργία παιδικών σταθμών και το απόγευμα, που θα εφαρμοστεί τον επόμενο μήνα σε 4 δήμους, ανακοινώνει σήμερα ο Κ. Σημίτης.

Σελ. 21

**■ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ**

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΚΑΡΑΛΗ
ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ

Η Ντιλιπέρ, ο Λαζάν, η Αϊτέν και ο Σεβέν. Τέσσερα μικρά παιδιά από την Ξάνθη. Τέσσερα παιδιά του περιθώριου, όπως δεκάδες χιλιάδες άλλα παιδιά στην Ελλάδα. Μέχρι χθες ήταν καταδικασμένα στον αναλφαβητισμό. Το μόνο που γνωρίζαν πάντα ήταν πουλούν χαρτομάντιλα στα φανάρια και λουλούδια στα νυχτερινά κέντρα και να καθεβόταν τα τζάμια των αυτοκινήτων. Τώρα μπορούν περήφανα να γράφουν το όνομά τους και να συλλαβίζουν μαζί με τα άλλα παιδιά τα κείμενα του Αναγνωστικού.

Στο Μεταξουργείο, σε ένα παλιό νεοκλασικό διώροφο σπίτι, στεγάζεται το «Κέντρο Συμπαράστασης του Παιδιού» (οδός Γιατράκου 12). Εκεί πηγαίνουν μετά το σχολείο 150 τουρκόφωνα Ελληνόποντά και διαβάζουν.

Η κοινωνική λειτουργία

κ. Μυρτώ Λαιμού προσπαθεί να καλύψει τα κενά που έχουν στα μαθήματα τους.

Ο Λαζάν είναι 11 χρόνων, δεν έχει ξαντάπει στο σχολείο και οι δάσκαλοι του έβαλαν να φοιτήσει κατεύθευτα στην έκτη Δημοτικού.

«Δυσκολεύομαι πάρα πολύ. Το αγαπώ στο σχολείο. Δεν θέλω να επιστρέψω πάλι στα φανάρια» λέει γιορδάνοντας τα δυο μεγάλα, μάυρα μάτια του.

Μουσουλμάνος από την Ξάνθη, έχει άλλα δώδεκα αδέρφια. Στην οικογένειά του δύο είναι αναλφάρητοι.

«Μόνο εγώ ξέρω να γράφω και να διαβάζω. Οι γονείς μου καίρισταν σταν με ακόντια να συλλαβίζω και περιμένουν με ανυπομονούσα τη στηγμή που θα μπορώ να τους διαβάζω ιστορίες».

Η έχονταν Ντιλιπέρ φέτος πήγε για πρώτη φορά στο σχολείο. Στην πλάτη της βρίσκεται κρεμασμένη η σχολική της τσάντα.

«Δεν την αποχωρίζεται ποτέ» λένε γελώντας οι συμμαθητές της.

Πριν από λίγο καιρό πουλούσε χαρτομάντιλα στα φανάρια. Τώρα ξυπνάει κάθε πρωί και πηγαίνει στην πρώτη τάξη του 159ου Δημοτικού Σχολείου.

«Είμαι πολύ ευτυχισμένη. Τώρα ξέρω και εγώ να γράφω. Οταν μεγαλώσω, θέλω να γίνω δασκάλα» λέει με καμάρι.

Ο Σεβέν είναι Η χρόνων. Το πρωί πηγαίνει στο σχολείο και το βράδυ πουλάει λουλούδια στα νυχτερινά κέντρα.

«Δεν με πειράζει που το βράδυ

**M. Λαιμού: «Ορκίστηκα να κάνω κάτι»**

■ Ενα όνειρο ζωής για την κοινωνική λειτουργία Μυρτώ Λαιμού έγινε πραγματικότητα. Τον περασμένο Μάρτιο με δικά της χρήματα νοίκιασε ένα διώροφο σπίτι στο Μεταξουργείο για τα παιδιά του περιθώριου, για τα «παιδιά των φαναριών», που είναι καταδικασμένα να μείνουν αναλφάρητα.

■ «Βλέποντας τα παιδάκια στα φανάρια και στα νυχτερινά κέντρα να πωλούν λουλούδια ορκίστηκα στον εαυτό μου να κάνω κάτι γι' αυτά τα αδέλφια θήματα. Στο Μεταξουργείο και στις γύρω περιοχές υπάρχουν πεντακόσια παιδιά που δεν έχουν καν να γράφουν το νομάριο τους. Πόρτα πόρτα, ανακάλυψτα πολύτεκνες οικογένειες με δέκα και δώδεκα παιδιά που δεν γνωρίζουν τι θα πει σχολείο. Κατάφερα αρκετά να τα γράψω στα σχολεία της περιοχής. Το τραγικό είναι ότι σχεδόν όλα είναι Ελληνόποντά και εγγεγραμμένα στο Ληξιαρχείο Ξάνθης».

■ Προσπαθώ κάθε απόγευμα, μόλις τελειώνουν το σχολείο, να τα βοηθάω στα μαθήματα. Δεν έχω δύο προσωπικό. Εθελοντικά κάποιοι με βοηθούν, χρειάζομαι όμως δασκάλες και δασκάλους. Δεν χρειάζομαι πρόσωπα. Από δωρεές έχω καλύψει τα σχολικά είδη των παιδιών και τον εξοπλισμό της τάξης».

Τα «παιδιά των φαναριών» συλλαβίζουν την αλφαριθμητική

Ενυπτάχω και το πρωτοσπάκιονα μεταξύ των πτυχώνας της επτά. Μου αρκεί που μαθαίνω να διαβάζω και να γράφω. Οταν μου είπαν ότι και εγώ μπορώ να πάω στο σχολείο, τρέλαθηκα από τη χαρά μου. Περίμενα πάς και πώς την πρώτη μέρα που μαζί με τη σάκα μου και τα μολύβια μου θα πέρναγα τη σχολική πόρτα. Εμείς το σχολείο μόνο από έχω το βλέπαμε. Δυσκολεύομαι δύο μάτια, γιατί με έβαλαν κατεύθευτα στην πέμπτη Δημοτικού. Δεν ξέρω καλά τα ελληνικά γράμματα και με έβαλαν μάλιστα να γράψω και σημειώσω».

δασκάλα του δύμας έχει κάποια προβλήματα:

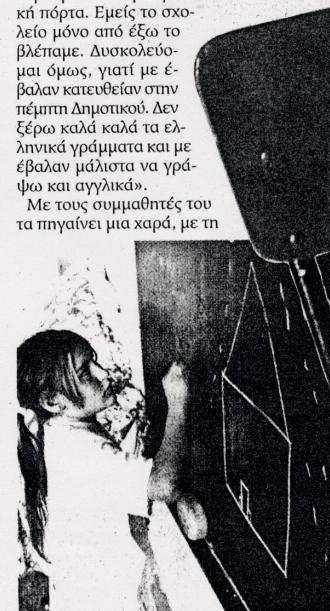
«Μας έχει βάλει στα τελευταία θρανία. Δεν μας δίνει καμία σπουδα. Δεν κοιτάζει τα γραπτά μας, δεν μας ζητάει να διαβάσουμε. Μας μιλάει μόνο δταν εμείς τη ροτπούσιμε κάτι. Νομίζουμε ότι δεν μας θέλει στην τάξη» λέει με παράπονο ο μικρός σ.

μουσουλμάνος». Η 12χρονη Αϊτέν δεν έχει την ευκαιρία να μάθει γράμματα, γιατί κανένα σχολείο

δεν τη δέχεται λόγω της πλικαίς της.

«Με θεωρούν μεγάλη. Θέλω και εγώ να μάθω να διαβάζω» λέει βιορκωμένη.

Η κοινωνική λειτουργία προσπάθησε επανελημμένα να πείσει τους δασκάλους και τους διευθυντές των γύρω σχολείων να εντάξουν όλα τα παιδιά στην πρώτη Δημοτικού και να δεχτούν και τα λίγα μεγαλύτερα. Παντού δύμας συνάντησε άρνηση και αδιαφορία.



Η πρώτη επαφή με την κιμωλία και τον πράσινο πίνακα για τη μικρή από την Ξάνθη.



Μικρά και μεγάλα παιδιά για πρώτη φορά στα θρανία.